Pour une exposition au Palais des Beaux-Arts de la capitale sur le thème de "l'articulation: du concept à sa réalisation, rapport qui n'a rien de naïf" soixante personnes se rêvélèrent artiste en projetant chacune sur un bout de carton blanc au contour irrégulier et sillonné de quelques lignes noires, les couleurs de leurs phantasmes. Toutes leurs œuvres furent exposées, les organisateurs s'étant rendus compte de l'intérêt de l'inter~pénétration des composant.e.s du RÊVE ART~iculable en un





~iiiiiiCULÉ!