

HISTOIRES de **COPINAGE**

- version provisoire -

Docteur Donald Ream & Associés



Le conciliabule



La combine



L'interrogatoire



La parade



La complainte



Les commères



Le dernier carré



La débacle



le convoi funèbre

Depuis l'apothéose de Marcel Duchamp et de nombre de ses apôtres, le dogme affirmant que tout être humain a, non plus une âme souillée par le péché originel, mais un esprit bourgeonnant de puissance créative est universellement reconnu.

En découle la foi joyeuse et prosélyte vécue par un nombre chaque jour plus important de pensionnés du ministère de l'agriculture ou du secteur des assurances-vie, de mères ménopausées de famille nombreuse, de jeunes bénéficiant d'allocations de chômage... convaincus qu'ils sont eux-aussi susceptibles de jouir d'illuminations conceptuelles, qu'osais-je dire, qu'ils en ont le droit démocratique et divin.

Ce petit livret est donc là pour guider ces novices en arts contemporains sur le chemin difficile de l'illumination, comme prétendaient le faire les surréalistes exercices des antiques religions du livre: génuflexions incantatoires, manipulations obsessionnelles de moulins à prière et autres caresses masturbatoires de perles en chapelets.

Inspirés par une dizaine d'images pieuses, ils réaliseront bien vite qu'ils peuvent aussi mettre en scène leur historiette, pressentant de baudelairiennes correspondances entre l'assiette kitch au regard de turbot, les tourelles aux coloris belgicains, l'empilement de mollusques univalves et leur âme torturée de génie méconnu.

Pour chacun d'eux comme pour leurs thuriféraires et comme pour le grand Léonard de Vinci, il deviendra évident que

l'arte e una cosa mentale... spirituale!